

Załącznik nr 2
do zarządzenia nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r.
w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach utworzenia kierunku studiów
oraz zmian w programie studiów

WZÓR

WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

CZĘŚĆ I

PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	Edukacja alternatywna z edukacją artystyczną
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Alternative education with art education
język wykładowy	polski
poziom kształcenia	studia II stopnia (magisterskie)
poziom PRK	studia II stopnia - 7 poziom PRK
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	75 ECTS

liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5 ECTS
---	--------

<p>Studia przygotowują do zawodu nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - wychowawcy w szkolnych schroniskach młodzieżowych (par. 24 rozporządzenia MEiN z dnia 14 września 2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.U. z 2023 r., poz. 2102) - w świetlicach szkolnych i internatach (par. 25), - nauczyciela pedagoga w przedszkolach, szkołach i innych placówkach (par. 26)
--

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Dziedzina nauk społecznych	pedagogika	100%	pedagogika
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	

K2_W01	W pogłębionym stopniu współczesne stanowiska, teorie i pojęcia pedagogiczne (ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej) wraz z ich rodowodami, przesłankami i następstwami; miejsce kultury i sztuki w teorii i praktyce pedagogicznej	P7S_WG
K2_W02	W pogłębionym stopniu wzajemne relacje między subdyscyplinami pedagogiki ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej i edukacji artystycznej oraz konsekwencje z tego wynikające dla praktycznego działania edukacyjnego.	P7S_WG P7S_WK
K2_W03	Logikę postępowania badawczego w pedagogice, metody prowadzenia badań specyficzne dla pedagogiki i zapożyczane z innych dyscyplin nauk społecznych i humanistycznych, zasady prezentowania i krytycznej analizy wyników badań.	P7S_WG
K2_W04	Prawidłowości rozwoju twórczości i strukturę procesu twórczego dzieci i młodzieży oraz metody i techniki wspierania tego rozwoju; metodykę treningu kreatywności.	P7S_WG
K2_W05	W pogłębionym stopniu specyfikę funkcjonowania przestrzeni artystycznej jako środowiska wychowawczego.	P7S_WG
K2_W06	Historię, strukturę, funkcje i zasady tworzenia i działania instytucji pedagogicznych z obszaru edukacji alternatywnej i edukacji artystycznej.	P7S_WK
K2_W07	Aspekty formalno-prawne, organizacyjne i metodyczne związane z funkcjonowaniem placówek realizujących alternatywne formy edukacji w ramach pierwszego i drugiego sektora.	P7S_WK
K2_W08	Zagadnienie edukacji międzykulturowej, edukacji włączającej oraz zasady realizacji inkluzji w kontekście prowadzonych działań metodami edukacji artystycznej w instytucjach edukacyjnych i artystycznych.	P7S_WG
K2_W09	Aspekty prawne działalności w kulturze i edukacji z uwzględnieniem prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	P7S_WK
K2_W10	Pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego ze szczególnym uwzględnieniem działalności edukacyjnej i artystycznej oraz zasady udzielania pierwszej pomocy.	P7S_WK
K2_W11	Zasady funkcjonowania zmysłów; sposoby wyrażania ekspresji za pomocą ciała i głosu w działalności edukacyjno-teatralnej.	P7S_WG

K2_W12	Metody dydaktyczne specyficzne dla edukacji alternatywnej i artystycznej.	P7S_WG
K2_W13	Normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej, organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży oraz prowadzenia amatorskich grup teatralnych).	P7S_WK
K2_W14	Rolę edukatora i wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci i młodzieży oraz sposoby motywowania i pokonywania trudności edukacyjnych w przestrzeni edukacji alternatywnej i artystycznej.	P7S_WK
K2_W15	Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
K2_W16	Specyfikę pełnienia funkcji kierownika wypoczynku dzieci i młodzieży.	P7S_WK
K2_W17	Procesy komunikowania interpersonalnego z wykorzystaniem metod edukacji artystycznej oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.	P7S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi		
K2_U01	Analizować poznane teorie i związane z nimi pojęcia z zakresu pedagogiki ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej i edukacji artystycznej.	P7S_UW
K2_U02	Obserwować, analizować, projektować, realizować i ewaluować działania i programy edukacyjne w przestrzeni alternatywnej, artystycznej i muzealnej z uwzględnieniem odpowiedniej metodyki, technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz potrzeb różnych grup społecznych i wiekowych.	P7S_UW
K2_U03	Analizować dotychczasowy stan wiedzy i poszukiwać nowych rozwiązań pedagogicznych w przestrzeni artystycznej, biorąc pod uwagę współczesne uwarunkowania społeczno-kulturowe, psychologiczne oraz zmiany cywilizacyjne.	P7S_UW
K2_U04	Dokonać krytycznej oceny działań pedagogicznych we współczesnych instytucjach kultury oraz rozwiązywać problemy edukacyjne.	P7S_UW
K2_U05	Założyć własną działalność gospodarczą.	P7S_UO

K2_U06	Wykorzystać wiedzę metodologiczną do projektowania i prowadzenia badań pedagogicznych w paradygmacie ilościowym i jakościowym, z uwzględnieniem norm etycznych.	P7S_UW
K2_U07	Wykorzystując wiedzę z zakresu preferencji dotyczących myślenia, działania i uczenia się zaplanować swój rozwój zawodowy w roli edukatora (artystycznego) i wychowawcy.	P7S_UU
K2_U08	Zaplanować i organizować pracę zespołu projektowego (w obszarze edukacji alternatywnej i artystycznej), przydzielając zadania odpowiedzialnie i odpowiednio do możliwości poszczególnych osób, współpracować z innymi podmiotami, współdziałać z innymi będąc członkiem zespołu, przyjmować różne role w zespole projektowym.	P7S_UO
K2_U09	Poprawnie posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie, a także językiem obcym na poziomie B2+; dbać o kulturę języka uczestników procesu edukacji.	P7S_UK
K2_U10	Zaprojektować i przeprowadzić warsztaty artystyczne.	P7S_UK
K2_U11	Samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne niezbędne w pracy edukacyjno-artystycznej z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	P7S_UU
K2_U12	Tworzyć sytuacje edukacyjne (projekty i warsztaty artystyczne) motywujące dzieci i młodzież do nauki i pracy nad sobą, rozwijające zainteresowania; analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowawczych.	P7S_UW P7S_UK
K2_U13	Rozwijać kreatywność, twórczość i umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia dzieci i młodzieży w przestrzeni edukacyjno-artystycznej.	P7S_UW
K2_U14	Pracować w przestrzeni edukacyjno-artystycznej z osobami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego.	P7S_UW
K2_U15	Udzielać pierwszej pomocy.	P7S_UW
K2_U16	Zorganizować wypoczynek dzieci i młodzieży.	P7S_UO
K2_U17	Poprowadzić amatorską grupę teatralną.	P7S_UO

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K2_K01	Dokonania krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu edukacji alternatywnej i edukacji artystycznej ze względu na dynamiczny rozwój pedagogiki i jej subdyscyplin, co przekłada się na potrzebę permanentnego rozwoju osobistego i zawodowego.	P7S_KK P7S_KR
K2_K02	Korzystania z wiedzy ekspertów z różnych dziedzin oraz uznania znaczenia wiedzy podczas projektowania działalności w obszarze edukacji alternatywnej i edukacji artystycznej.	P7S_KK
K2_K03	Respektowania wiedzy i doświadczenia innych podmiotów procesu edukacyjnego oraz podejmowania samodzielnego działania na rzecz organizowania środowiska wychowawczego oraz współdziałania z różnymi podmiotami z obszaru edukacji alternatywnej i artystycznej.	P7S_KK
K2_K04	Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy; podejmowania działania zmierzającego do założenia placówki edukacji alternatywnej na rzecz realizowania potrzeb edukacyjnych danej społeczności lokalnej lub określonego środowiska wychowawczego.	P7S_KO
K2_K05	Wypełniania roli zawodowej (pedagoga szkolnego, edukatora i wychowawcy) zgodnie z etyką zawodową, przestrzegania zasad etyki w dyskusjach, debatach i działaniach pedagogicznych oraz w projektowaniu i realizacji procedury badawczej.	P7S_KR
K2_K06	Aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, wykazywania troski o kulturę języka oraz inicjowania aktywności kulturalnej innych.	P7S_KR P7S_KO
K2_K07	Pracy w przestrzeni edukacyjno-artystycznej z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie.	P7S_KO

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł Teoretyczne Podstawy Edukacji Artystycznej	60	60							120	9	K2_W01; K2_W02; K2_W04; K2_W05; K2_U01; K2_U03; K2_U13; K2_K01; K2_K02; K2_K06;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest prezentacja podstawowych zagadnień, kategorii pojęciowych oraz kontekstów teoretycznych historii sztuki, filozofii kultury, psychologii twórczości oraz pedagogiki sztuki (z uwzględnieniem teorii wychowania estetycznego oraz obecności sztuki w edukacji szkolnej), jako podstawowej wiedzy niezbędnej w pracy edukacyjnej w polu sztuki i kultury. Moduł sytuje edukację artystyczną w szerszym kontekście nauk humanistycznych i społecznych. Studenci i studentki podczas zajęć modułowych rozwiną swoją wiedzę w zakresie kultury i sztuki, jej dziedzin i nurtów oraz poznają ich powiązania z edukacją artystyczną. Zajęcia ukazują znaczenie sztuki i kultury dla kształtowania świadomości społecznej. Zwracają uwagę na związki między dominującymi w poszczególnych epokach ideami, a formą i treścią dzieł sztuki i tekstów kultury, funkcją sztuki i kultury, rolą artysty/twórcy, zakładanym wpływem sztuki i kultury na odbiorcę (kontekst edukacyjny) oraz jej obecności w edukacji szkolnej i pozaszkolnej. Podejmują zagadnienie twórczości oraz jej znaczenia w edukacji. Wprowadzają pedagogiczną i teoretyczną analizę sztuki w edukacji: założenia, źródła, inspiracje pedagogiki sztuki; interdyscyplinarność i wielozdziedzinowość teorii wychowania estetycznego; wychowawcze aspekty sztuki na przestrzeni dziejów. Podział modułu na przedmioty: Historia sztuki (30h W), Filozofia kultury (30h W), Psychologia twórczości (30h K), Pedagogika sztuki (30h K). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; ustny egzamin modułowy											

Moduł Metodologia Badań Społecznych i Humanistycznych	30	60						90	4	K2_W03; K2_U06; K2_K05;	Pedagogika	
Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentek ze sposobami przeprowadzania badań naukowych. Podstawowe zagadnienia modułowe: filozoficzne i kulturowe konteksty badań naukowych, pojęcie metody naukowej, podstawowe pojęcia metodologii badań społecznych i zasady naukowego rozumowania. Badania podstawowe i stosowane. Podstawowe paradygmaty w naukach społecznych. Specyfika badań w naukach humanistycznych. Zasady formułowania pytań i hipotez badawczych. Metody doboru obiektów do badania, schematy badawcze, metody gromadzenia danych ilościowych i jakościowych, podstawowe modele analizy zebranych danych. Sposoby wykorzystania badań naukowych w praktyce społecznej i pedagogicznej. Specyfika badań w naukach humanistycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem kultury i sztuki. Etyczne aspekty prowadzenia i wykorzystywania badań społecznych. Zasady krytycznego czytania i przygotowywania tekstów naukowych.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr pierwszy: Metodologia badań społecznych (30h W), Zbieranie i analiza danych ilościowych (30h K), Zbieranie i analiza danych jakościowych (30h K)</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; projekt naukowy											
Moduł Edukacja alternatywna w teorii i praktyce		30				30		30	90	7	K2_W01; K2_W02; K2_W06; K2_W08; K2_W12; K2_W13; K2_W14; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U13; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K04; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest prezentacja podstawowych zagadnień, kategorii pojęciowych oraz kontekstów teoretycznych i założeń praktycznych edukacji alternatywnej. Studenci i studentki poznają współczesne modele edukacji alternatywnej oraz typy szkół alternatywnych w Polsce i na świecie; zapoznają się szczegółowo z założeniami pedagogiki freinetowskiej (z uwzględnieniem technik pedagogicznych, a w szczególności techniki swobodnej ekspresji artystycznej: plastycznej, technicznej, muzycznej i ruchowej), poznają metodykę pracy w animacji społeczno-kulturalnej. Zgłębiają wybrany system edukacji alternatywnej oraz realizują praktykę w placówce edukacji alternatywnej.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Współczesne metody animacji społeczno-kulturalnej (30h Wr)</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr pierwszy: Teorie i modele edukacji alternatywnej (30h K), Szkoły alternatywne (30h tutoring), Współczesne metody animacji społeczno-kulturalnej (30h Wr)</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; portfolio											
Kurs Instruktora Teatralnego 1						30			30	2	K2_W01; K2_W05; K2_W08; K2_W11; K2_W12; K2_W13; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_U17; K2_K01; K2_K02, K2_K03; K2_K05; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestników i uczestniczki z najważniejszymi środkami i formami teatralnymi oraz bazą ćwiczeń, przydatnych w pracy z niezawodową grupą teatralną. Zajęcia stanowią pierwszą część kursu i ich celem jest wprowadzenie w tematykę teatru niezawodowego, edukacji teatralnej i pedagogiki teatru. Zajęcia będą odbywały się w formie praktycznej, tak aby uczestnicy mogli nie tylko słuchać, ale realnie doświadczać pracy teatralnej w różnych formach. W ramach zajęć realizowane będą następujące obszary tematyczne: 1. Zapoznanie z podstawowymi środkami teatralnymi, takimi jak: ruch, głos, mimika, gest, scenografia, kostium, rekwizyt, muzyka, przestrzeń, interpretacja tekstu. 2. Skompletowanie bazy ćwiczeń i zabaw z powyższych obszarów, z zaznaczeniem ich przydatności w pracy z grupami w różnym wieku. 3. Elementarne i zaawansowane zadania aktorskie, budowanie etiud teatralnych, refleksja nad dramaturgią sytuacji scenicznych, grą aktorską, budowaniem postaci. 4. Budowanie kompetencji uczestników, jako twórców etiud teatralnych – poprzez praktyczne zadania sceniczne w powyższych obszarach. 5. Budowanie kompetencji uczestników, jako odbiorców sztuki – poprzez omówienia i refleksje na temat realizowanych ćwiczeń teatralnych. 6. Teatr jako narzędzie edukacyjne.</p> <p>Kurs 2-letni.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach.											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie			30						30	2		
Treści programowe	<p>Zajęcia te student/studentka wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											
Seminarium dyplomowe			30						30	6	K2_W01; K2_W02; K2_W10; K2_W03; K2_U01; K2_U03; K2_U06; K2_U11; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K05; K2_K06;	Pedagogika
Treści programowe	Celem seminarium jest przygotowanie pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy naukowej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej, animacji społeczno-kulturalnej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Pierwszy semestr seminarium: opracowanie literatury związanej z tematem seminarium, określenie tematu pracy magisterskiej, sporządzenie spisu literatury potrzebnej do opracowania wybranego zagadnienia, przygotowanie koncepcji pracy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie koncepcji pracy magisterskiej.											

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Łączna liczba godzin zajęć: 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 1540

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				

Moduł Kultura i Sztuka w Edukacji	30	45	45			15			135	8	K2_W01; K2_W02; K2_W05; K2_W12; K2_W13; K2_U01, K2_U03; K2_U04; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest pedagogiczna refleksja nad obecnością sztuki w edukacji (i edukacji w sztuce) z uwzględnieniem stanowisk klasyków teorii, jak i współczesnych i pozapedagogicznych kontekstów. Podczas poszczególnych zajęć modułowych podejmowana będzie tematyka szeroko rozumianej relacji między sztuką a pedagogiką/edukacją/wychowaniem. Studenci i studentki poznają różne typy aktywności artystycznej na gruncie pedagogicznym oraz działania pedagogiczne w polu sztuki. Treści programowe koncentrują się wokół dwóch bloków tematycznych: 1. Edukacyjne aspekty wybranych dziedzin sztuki: * sztuka współczesna - miejsce i rola sztuki współczesnej w edukacji; współczesne formy wyrazu artystycznego (od połowy XX wieku do dziś); miejsca styku działania artystycznego i edukacyjnego: zwrot edukacyjny w sztuce współczesnej, pedagogiczne inspiracje w sztuce współczesnej; * Film w edukacji - zdefiniowanie i problematyzacja miejsca oraz roli filmu w kulturze współczesnej i edukacji; narzędzia analizy dzieła filmowego; * Literatura w edukacji - zdefiniowanie i problematyzacja edukacji literackiej; narzędzia analizy dzieła literackiego; * Pedagogika teatru - pedagogika teatru a edukacja teatralna; podstawowe metody pedagogiki teatru; rola działań performatywnych w edukacji; rozwiązywanie problemów edukacyjno-wychowawczych metodami pedagogiki teatru; 2. Kultura alternatywna i media - wprowadzenie w różnorodne formy alternatywnej i niezależnej działalności kulturalnej i artystycznej oraz pokazanie jej korelacji z alternatywną edukacją; analiza nowych mediów i ich wpływu na edukację XXI wieku.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Edukacyjne aspekty sztuki współczesnej (30h W), Literatura w edukacji (15h K), Film w edukacji (30h K), Pedagogika teatru (15 Wr), Media w edukacji (15h S), Kultura niezależna w Polsce i na świecie (30 S). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin modułowy ustny											
Moduł Metodologia Badań społecznych i Humanistycznych	15						30		45	4	K2_W03; K2_U06; K2_U08; K2_K05;	Pedagogika

Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentki ze sposobami przeprowadzania badań naukowych. Podstawowe zagadnienia modułowe: filozoficzne i kulturowe konteksty badań naukowych, pojęcie metody naukowej, podstawowe pojęcia metodologii badań społecznych i zasady naukowego rozumowania. Badania podstawowe i stosowane. Podstawowe paradygmaty w naukach społecznych. Specyfika badań w naukach humanistycznych. Zasady formułowania pytań i hipotez badawczych. Metody doboru obiektów do badania, schematy badawcze, metody gromadzenia danych ilościowych i jakościowych, podstawowe modele analizy zebranych danych. Sposoby wykorzystania badań naukowych w praktyce społecznej i pedagogicznej. Specyfika badań w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem kultury i sztuki. Etyczne aspekty prowadzenia i wykorzystywania badań społecznych. Zasady krytycznego czytania i przygotowywania tekstów naukowych.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr drugi: Metodologia badań humanistycznych (15h W), Projekt badawczy w edukacji artystycznej / alternatywnej (30h Proj). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; projekt badawczy											
Moduł Edukacja alternatywna w teorii i praktyce			15		15			60	90	4	K2_W01; K2_W02; K2_W06; K2_W08; K2_W12; K2_W13; K2_W14; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U13; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K04; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest prezentacja podstawowych zagadnień, kategorii pojęciowych oraz kontekstów teoretycznych i założeń praktycznych edukacji alternatywnej. Studenci i studentki poznają współczesne modele edukacji alternatywnej oraz typy szkół alternatywnych w Polsce i na świecie; zapoznają się szczegółowo z założeniami pedagogiki freinetowskiej (z uwzględnieniem technik pedagogicznych, a w szczególności techniki swobodnej ekspresji artystycznej: plastycznej, technicznej, muzycznej i ruchowej), poznają metodykę pracy w animacji społeczno-kulturalnej. Zgłębiają wybrany model edukacji alternatywnej oraz realizują praktykę w placówce edukacji alternatywnej.</p> <p><u>Zasady odbywania praktyk zawodowych:</u></p> <p>Na Wydziale Pedagogicznym UW praktyki pedagogiczne są prowadzone i rozliczane w powiązaniu z przedmiotami metodycznymi, realizowanymi przez nauczycieli akademickich Wydziału, a jednocześnie są nadzorowane przez mentorów z instytucji przyjmujących studentów. Są organizowane według zasad przyjętych przez Radę Dydaktyczną.</p> <p>1. Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie praktyce umiejętności jej wykorzystania, • poznanie organizacji pracy różnych typów szkół i placówek, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie, 											

	<ul style="list-style-type: none"> • nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć, • nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy nauczyciela/edukatora i uczniów/uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów, • doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych, • nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć, • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych. <p>Organizacja praktyk</p> <p>2. Za nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk odpowiada pracownik Wydziału Pedagogicznego UW, który jest koordynatorem wiodącego przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki, zwanym dalej koordynatorem praktyki.</p> <p>3. Ewidencję studentów, którzy odbyli praktyki, z uwzględnieniem niezbędnych danych prowadzi wyznaczony pracownik dziekanatu ds. obsługi praktyk, wykorzystując do tego celu aplikację informatyczną.</p> <p>Miejsce odbywania praktyk</p> <p>4. Praktyka może się odbywać w placówkach wychowania przedszkolnego, szkołach, instytucjach społecznych i oświatowych, placówkach kultury, instytucjach naukowo-badawczych lub w innych jednostkach organizacyjnych (zwanymi dalej „placówką/instytucją”) tak, aby charakter odbywanej przez studenta praktyki był zgodny z profilem kierunku studiów.</p> <p>5. Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.</p> <p>6. Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie placówkach zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów, po uzyskaniu zgody koordynatora praktyki.</p> <p>Formy praktyk</p> <p>7. Ustala się następujące formy praktyk pedagogicznych:</p> <p>7.1. Praktyka zorganizowana – student korzysta z przygotowanej przez Wydział Pedagogiczny UW oferty praktyk wynikającej z zawartych umów długoterminowych, dostępnej u koordynatora przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki.</p> <p>7.2. Praktyka indywidualna – student inicjuje podpisanie porozumienia z placówką/instytucją, a nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyki sprawuje koordynator praktyk danej specjalności.</p> <p>7.3. Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej jednego miesiąca w placówce/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie w zakresie przygotowania pedagogicznego, grupa D.2 – Praktyki zawodowe: Praktyka w szkole alternatywnej (60 Pr).</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr drugi: Pedagogika freinetowska (30h S, Lab), Praktyka w szkole alternatywnej (60 Pr)</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; portfolio

Edukacja Artystyczna w Działaniu						60			60	4	K2_W05; K2_W12; K2_W13; K2_W17; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U11; K2_U12; K2_U13; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest wprowadzenie studentów i studentki w praktyczne działania artystyczno-edukacyjne. W ramach modułu studenci i studentki poznają metodykę edukacji artystycznej, rodzaje i formy działań projektowych, usytuowanych na styku sztuki i edukacji oraz wezmą udział w warsztatach artystycznych.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Współczesne metody edukacji artystycznej (30 Wr).</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Współczesne metody edukacji artystycznej (30 Wr), Warsztat kierunkowy II/1 (30 Wr); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; projekt											
Kurs Instruktora Teatralnego 1						30			30	2	K2_W01; K2_W05; K2_W08; K2_W11; K2_W12; K2_W13; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_U17; K2_K01; K2_K02, K2_K03; K2_K05; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestników i uczestniczki z najważniejszymi środkami i formami teatralnymi oraz bazą ćwiczeń, przydatnych w pracy z niezawodową grupą teatralną. Zajęcia stanowią pierwszą część kursu i ich celem jest wprowadzenie w tematykę teatru niezawodowego, edukacji teatralnej i pedagogiki teatru. Zajęcia będą odbywały się w formie praktycznej, tak aby uczestnicy mogli nie tylko słuchać, ale realnie doświadczać pracy teatralnej w różnych formach. W ramach zajęć realizowane będą następujące obszary tematyczne: 1. Zapoznanie z podstawowymi środkami teatralnymi, takimi jak: ruch, głos, mimika, gest, scenografia, kostium, rekwizyt, muzyka, przestrzeń, interpretacja tekstu. 2. Skompletowanie bazy ćwiczeń i zabaw z powyższych obszarów, z zaznaczeniem ich przydatności w pracy z grupami w różnym wieku. 3. Elementarne i zaawansowane zadania aktorskie, budowanie etiud teatralnych, refleksja nad dramaturgią sytuacji scenicznych, grą aktorską, budowaniem postaci. 4. Budowanie kompetencji uczestników, jako twórców etiud teatralnych – poprzez praktyczne zadania sceniczne w powyższych obszarach. 5. Budowanie kompetencji uczestników, jako odbiorców sztuki – poprzez omówienia i refleksje na temat realizowanych ćwiczeń teatralnych. 6. Teatr jako narzędzie edukacyjne. Kurs 2-letni.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie i przeprowadzenie warsztatów teatralnych											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie			30						30	2		
Treści programowe	Zajęcia te student/studentka wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											
Seminarium dyplomowe			30						30	6	K2_W01; K2_W02; K2_W10; K2_W03; K2_U01; K2_U03; K2_U06; K2_U11; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K05; K2_K06;	Pedagogika
Treści programowe	Celem seminarium jest przygotowanie pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy naukowej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej, animacji społeczno-kulturalnej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Drugi semestr seminarium: zaplanowanie struktury części teoretycznej pracy w kontekście przeczytanej literatury. Przygotowanie narzędzi badawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie części teoretycznej pracy magisterskiej.											

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Łączna liczba godzin zajęć: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 1540

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł Demokratyczna Edukacja Alternatywna	15		15		15	15			60	5	K2_W01; K2_W02; K2_W05; K2_W06; K2_W07; K2_W08; K2_W12; K2_W13; K2_W14; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_K01; K2_K03; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentek w formie teoretycznej i praktycznej z modelem edukacji alternatywnej: szkoły demokratyczne. Podczas zajęć modułowych studenci i studentki poznają historię obecności idei demokratycznej w pedagogice oraz jej urzeczywistnienie w modelu edukacji demokratycznej. Studenci i studentki odbędą wizyty studyjne w szkołach demokratycznych, poznają założenia i metody nauczania/uczenia się wykorzystywane w placówkach edukacji demokratycznej oraz metody edukacji artystycznej, realizowane w tym modelu. Podział modułu na przedmioty: Demokracja w edukacji (15 W), Szkoły demokratyczne (30h S, Lab), Edukacja artystyczna w szkołach demokratycznych (15h Wr), Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; portfolio											

Moduł Edukacja w Instytucjach Artystycznych	30							60	90	8	K2_W01; K2_W05; K2_W06; K2_W13; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U11; K2_U12; K2_U13; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K06; K2_K07;	pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w działach edukacji instytucji artystycznych (muzeach, galeriach sztuki, centrach kultury). W ramach modułu studenci i studentki poznają historię, założenia i metodykę edukacji muzealnej, biorą udział w objeździe wybranych instytucji artystycznych w Polsce, aby zapoznać się z różnorodnością form pracy działów edukacji w tych instytucjach, a następnie realizują samodzielną praktykę w wybranej instytucji artystycznej.</p> <p><u>Zasady odbywania praktyk zawodowych:</u></p> <p>Na Wydziale Pedagogicznym UW praktyki pedagogiczne są prowadzone i rozliczane w powiązaniu z przedmiotami metodycznymi, realizowanymi przez nauczycieli akademickich Wydziału, a jednocześnie są nadzorowane przez mentorów z instytucji przyjmujących studentów. Są organizowane według zasad przyjętych przez Radę Dydaktyczną.</p> <p>1. Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania, • poznanie organizacji pracy różnych typów szkół i placówek, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie, • nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć, • nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy nauczyciela/edukatora i uczniów/uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów, • doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych, • nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć, • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych. <p>Organizacja praktyk</p> <p>2. Za nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk odpowiada pracownik Wydziału Pedagogicznego UW, który jest koordynatorem wiodącego przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki, zwanym dalej koordynatorem praktyki.</p> <p>3. Ewidencję studentów, którzy odbyli praktyki, z uwzględnieniem niezbędnych danych prowadzi wyznaczony pracownik dziekanatu ds. obsługi praktyk, wykorzystując do tego celu aplikację informatyczną.</p> <p>Miejsce odbywania praktyk</p>											

	<p>4. Praktyka może się odbywać w placówkach wychowania przedszkolnego, szkołach, instytucjach społecznych i oświatowych, placówkach kultury, instytucjach naukowo-badawczych lub w innych jednostkach organizacyjnych (zwanymi dalej „placówką/instytucją”) tak, aby charakter odbywanej przez studenta praktyki był zgodny z profilem kierunku studiów.</p> <p>5. Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.</p> <p>6. Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie placówkach zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów, po uzyskaniu zgody koordynatora praktyki.</p> <p>Formy praktyk</p> <p>7. Ustala się następujące formy praktyk pedagogicznych:</p> <p>7.1. Praktyka zorganizowana – student korzysta z przygotowanej przez Wydział Pedagogiczny UW oferty praktyk wynikającej z zawartych umów długoterminowych, dostępnej u koordynatora przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki.</p> <p>7.2. Praktyka indywidualna – student inicjuje podpisanie porozumienia z placówką/instytucją, a nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyki sprawuje koordynator praktyk danej specjalności.</p> <p>7.3. Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej jednego miesiąca w placówce/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Edukacja muzealna (30h W), Instytucje artystyczne - objazd (30h Objazd), Praktyka edukacyjna w instytucjach artystycznych (30h Pr). Egzamin modułowy.</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium i aktywności na zajęciach; portfolio

Moduł Edukacja Alternatywna w Działaniu					30		30	60	3	K2_W02; K2_W06; K2_W07; K2_W08; K2_W12; K2_W13; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U11; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K07;	Pedagogika
--	--	--	--	--	----	--	----	----	---	---	------------

<p>Treści programowe</p>	<p>W ramach modułu studenci i studentki zapoznają się ze specyfiką pracy edukacyjnej w przestrzeni naukowo-technicznej z wykorzystaniem elementów edukacji artystycznej. Poznają specyfikę funkcjonowania centrów nauki jako instytucji wspierających alternatywne formy edukacji. Poznają różne laboratoria techniczne, w których przez działanie zaznajamiają się z treściami i zdobywają umiejętności niezbędne w pracy edukacyjnej z dziećmi i młodzieżą, integrującej wiedzę naukową, techniczną i artystyczną. Moduł integruje wiedzę teoretyczną z działaniami praktycznymi studentów i studentek. W ramach modułu studenci i studentki będą mieli również możliwość odbycia praktyki w placówkach realizujących pozaszkolne działania edukacyjne.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Laboratoria artystyczno-techniczne (30h Wr)</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr trzeci: Laboratoria artystyczno-techniczne (30h Wr), Działania edukacyjne w centrach nauki (30h S).</p>
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; praca roczna</p>

Moduł Projekty Artystyczno-Edukacyjne						45	30		75	4	K2_W02; K2_W05; K2_W17; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U08; K2_U10; K2_U11; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest podsumowanie i sprawdzenie w praktycznym działaniu umiejętności nabytych podczas studiów II stopnia. Studenci i studentki całą grupą samodzielnie przygotowują, realizują i ewaluują projekt edukacyjny w polu sztuki, zakładający podjęcie współpracy z instytucjami zewnętrznymi. Projekt kształci umiejętności zarządzania dużą grupą projektową i wynikającą z tego konieczność podziału ról i zadań, a także umiejętność zdobywania dofinansowania na działania projektowe. W ramach modułu studenci i studentki zrealizują warsztaty kierunkowe, związane z tematyką realizowanego projektu oraz uczą się efektywnie wykorzystywać nowe technologie w projektach artystyczno-edukacyjnych.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Interdyscyplinarne projekty twórcze (30h Proj)</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr trzeci: Interdyscyplinarne projekty twórcze (30h Proj), Warsztat kierunkowy II/2 (30h Wr), Nowe technologie w projektach artystyczno-edukacyjnych (15 Wr)</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; projekt											

Zajęcia ogólnouniwersyteckie			30						30	2		
Treści programowe	<p>Zajęcia te student/studentka wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											

Kurs Instruktora Teatralnego 2					30			30	2	K2_W01; K2_W05; K2_W08; K2_W11; K2_W12; K2_W13; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_U17; K2_K01; K2_K02, K2_K03; K2_K05; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Zajęcia stanowią drugą część kursu i ich celem jest zbudowanie kompetencji realizacji pełnowymiarowych projektów teatralno-edukacyjnych, zarówno warsztatowych, jak i polegających na realizacji spektaklu z niezawodową grupą teatralną. Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z różnymi sposobami przygotowania i przeprowadzania projektów teatralnych. Zajęcia będą się odbywały w formie praktycznej, tak aby uczestnicy mogli nie tylko słuchać, ale realnie doświadczać pracy teatralnej w różnych formach. W ramach zajęć podejmiemy następujące obszary tematyczne: 1. Zapoznanie uczestników ze sposobami budowania jednorazowych i cyklicznych programów warsztatowych, w zależności od specyfiki grupy, tematyki, celu projektu teatralnego; 2. Zapoznanie uczestników z budowaniem struktury projektu w cyklu rocznym – rozkład zajęć, rozplanowanie prób i pokazów; 3. Zapoznanie uczestników ze sposobami tworzenia scenariusza i realizacji spektaklu, dopasowanego do potrzeb grupy; 4. Zapoznanie uczestników z najważniejszymi współczesnymi nurtami pracy teatralnej; 5. Budowanie kompetencji uczestników, jako twórców, potrafiących zarówno opisać, jak i przeprowadzić pełnowymiarowy projekt teatralny przeznaczony dla dzieci, młodzieży lub dorosłych, w tym projekt: warsztatów jednorazowych, warsztatów cyklicznych, zajęć cyklicznych wraz z realizacją spektaklu; 6. Budowanie kompetencji uczestników, jako instruktorów teatralnych, potrafiących od początku do końca przeprowadzić proces powołania do życia grupy teatralnej, integracji, warsztatów, pracy nad spektaklem dopasowanym do potrzeb i potencjału grupy, organizacji premiery i eksploatacji spektaklu. Podczas kursu działania teatralne będą ukazywane także jako narzędzia edukacyjne w pracy z różnymi grupami odbiorców.</p> <p>Kurs 2-letni.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach.										

Seminarium dyplomowe			30						30	6	K2_W01; K2_W02; K2_W10; K2_W03; K2_U01; K2_U03; K2_U06; K2_U11; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K05; K2_K06;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem seminarium jest przygotowanie pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy naukowej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej, animacji społeczno-kulturalnej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora.</p> <p>Trzeci semestr seminarium: opracowanie planu badań, przeprowadzenie badań w wybranym paradygmacie; opracowanie wyników badań oraz ich analiza zgodnie z ustalonym celem badań.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie części badawczej pracy magisterskiej.											

łącna liczba punktów ECTS: 30

łącna liczba godzin zajęć: 375

łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 1540

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł Zarządzanie Karierą Zawodową II	45	15	10						70	7	K2_W06; K2_W07; K2_W09; K2_W10; K2_W13; K2_W15; K2_W16; K2_U05; K2_U07; K2_U15; K2_U16; K2_K01; K2_K04; K2_K05;	Pedagogika

Treści programowe	<p>Zajęcia modułowe przygotowują studentów i studentki do świadomego planowania własnej kariery zawodowej. W ramach modułu uczestnicy i uczestniczki poznają podstawy prawne działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej oraz wybrane aspekty prowadzenia działalności gospodarczej w tych obszarach. Zdobędą także wymaganą wiedzę i umiejętności kierownika wypoczynku dzieci i młodzieży. Będą mieli możliwość zdobycia certyfikatu, potwierdzającego ich wiedzę i kompetencje w tym zakresie. Dodatkowo poznają metody i strategie promocji działalności kulturalnej i edukacyjnej.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Aspekty prawne działalności w kulturze i edukacji (30h W), Wybrane aspekty prowadzenia własnej działalności gospodarczej w obszarze kultury i edukacji (15h W), Kierownik wypoczynku dzieci i młodzieży (10h S), Innowacyjne metody promocji w kulturze i edukacji (15h K). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin pisemny											
Moduł Edukacja Alternatywna w Działaniu								60	60	3	K2_W02; K2_W06; K2_W07; K2_W08; K2_W12; K2_W13; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U11; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>W ramach modułu studenci i studentki zapoznają się ze specyfiką pracy edukacyjnej w przestrzeni naukowo-technicznej z wykorzystaniem elementów edukacji artystycznej. Poznają specyfikę funkcjonowania centrów nauki jako instytucji wspierających alternatywne formy edukacji. Poznają różne laboratoria techniczne, w których przez działanie zaznajamiają się z treściami i zdobywają umiejętności niezbędne w pracy edukacyjnej z dziećmi i młodzieżą, integrującej wiedzę naukową, techniczną i artystyczną. Moduł integruje wiedzę teoretyczną z działaniami praktycznymi studentów i studentek. W ramach modułu studenci i studentki będą mieli również możliwość odbycia praktyki w placówkach realizujących pozaszkolne działania edukacyjne.</p> <p><u>Zasady odbywania praktyk zawodowych:</u></p> <p>Na Wydziale Pedagogicznym UW praktyki pedagogiczne są prowadzone i rozliczane w powiązaniu z przedmiotami metodycznymi, realizowanymi przez nauczycieli akademickich Wydziału, a jednocześnie są nadzorowane przez mentorów z instytucji przyjmujących studentów. Są organizowane według zasad przyjętych przez Radę Dydaktyczną.</p> <p>1. Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania, • poznanie organizacji pracy różnych typów szkół i placówek, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie, • nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć, • nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy nauczyciela/edukatora i uczniów/uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów, • doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych, • nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć, 											

	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych. <p>Organizacja praktyk</p> <p>2. Za nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk odpowiada pracownik Wydziału Pedagogicznego UW, który jest koordynatorem wiodącego przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki, zwanym dalej koordynatorem praktyki.</p> <p>3. Ewidencję studentów, którzy odbyli praktyki, z uwzględnieniem niezbędnych danych prowadzi wyznaczony pracownik dziekanatu ds. obsługi praktyk, wykorzystując do tego celu aplikację informatyczną.</p> <p>Miejsce odbywania praktyk</p> <p>4. Praktyka może się odbywać w placówkach wychowania przedszkolnego, szkołach, instytucjach społecznych i oświatowych, placówkach kultury, instytucjach naukowo-badawczych lub w innych jednostkach organizacyjnych (zwanymi dalej „placówką/instytucją”) tak, aby charakter odbywanej przez studenta praktyki był zgodny z profilem kierunku studiów.</p> <p>5. Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.</p> <p>6. Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie placówkach zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów, po uzyskaniu zgody koordynatora praktyki.</p> <p>Formy praktyk</p> <p>7. Ustala się następujące formy praktyk pedagogicznych:</p> <p>7.1. Praktyka zorganizowana – student korzysta z przygotowanej przez Wydział Pedagogiczny UW oferty praktyk wynikającej z zawartych umów długoterminowych, dostępnej u koordynatora przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie placówki.</p> <p>7.2. Praktyka indywidualna – student inicjuje podpisanie porozumienia z placówką/instytucją, a nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyki sprawuje koordynator praktyk danej specjalności.</p> <p>7.3. Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej jednego miesiąca w placówce/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie w zakresie przygotowania pedagogicznego, grupa D.2 – Praktyki zawodowe: Praktyka zawodowa w placówce zajęć pozaszkolnych (60h).</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr czwarty: Praktyka zawodowa w placówce zajęć pozaszkolnych (60h). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; praca roczna											
Moduł Projekty Artystyczno-Edukacyjne						30	30		60	5	K2_W02; K2_W05; K2_W17; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U08; K2_U10; K2_U11; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika

Treści programowe	<p>Celem modułu jest podsumowanie i sprawdzenie w praktycznym działaniu umiejętności nabytych podczas studiów II stopnia. Studenci i studentki całą grupą samodzielnie przygotowują, realizują i ewaluują projekt edukacyjny w polu sztuki, zakładający podjęcie współpracy z instytucjami zewnętrznymi. Projekt kształci umiejętności zarządzania dużą grupą projektową i wynikającą z tego konieczność podziału ról i zadań, a także umiejętność zdobywania dofinansowania na działania projektowe. W ramach modułu studenci i studentki zrealizują warsztaty kierunkowe, związane z tematyką realizowanego projektu.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Interdyscyplinarne projekty twórcze (30h Proj)</p> <p>Podział modułu na przedmioty: semestr trzeci: Interdyscyplinarne projekty twórcze (30h Proj), Warsztat kierunkowy II/3 (30h Wr). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności podejmowanych na zajęciach; projekt											
Kurs Instruktora Teatralnego 2						30			30	2	K2_W01; K2_W05; K2_W08; K2_W11; K2_W12; K2_W13; K2_W17; K2_U01; K2_U02; K2_U03; K2_U04; K2_U10; K2_U12; K2_U13; K2_U14; K2_U17; K2_K01; K2_K02, K2_K03; K2_K05; K2_K06; K2_K07;	Pedagogika

Treści programowe	<p>Zajęcia stanowią drugą część kursu i ich celem jest zbudowanie kompetencji realizacji pełnowymiarowych projektów teatralno-edukacyjnych, zarówno warsztatowych, jak i polegających na realizacji spektaklu z niezawodową grupą teatralną. Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z różnymi sposobami przygotowania i przeprowadzania projektów teatralnych. Zajęcia będą się odbywały w formie praktycznej, tak aby uczestnicy mogli nie tylko słuchać, ale realnie doświadczać pracy teatralnej w różnych formach. W ramach zajęć podejmiemy następujące obszary tematyczne: 1. Zapoznanie uczestników ze sposobami budowania jednorazowych i cyklicznych programów warsztatowych, w zależności od specyfiki grupy, tematyki, celu projektu teatralnego; 2. Zapoznanie uczestników z budowaniem struktury projektu w cyklu rocznym – rozkład zajęć, rozplanowanie prób i pokazów; 3. Zapoznanie uczestników ze sposobami tworzenia scenariusza i realizacji spektaklu, dopasowanego do potrzeb grupy; 4. Zapoznanie uczestników z najważniejszymi współczesnymi nurtami pracy teatralnej; 5. Budowanie kompetencji uczestników, jako twórców, potrafiących zarówno opisać, jak i przeprowadzić pełnowymiarowy projekt teatralny przeznaczony dla dzieci, młodzieży, lub dorosłych, w tym projekt: warsztatów jednorazowych, warsztatów cyklicznych, zajęć cyklicznych wraz z realizacją spektaklu; 6. Budowanie kompetencji uczestników, jako instruktorów teatralnych, potrafiących od początku do końca przeprowadzić proces powołania do życia grupy teatralnej, integracji, warsztatów, pracy nad spektaklem dopasowanym do potrzeb i potencjału grupy, organizacji premiery i eksploatacji spektaklu. Podczas kursu działania teatralne będą ukazywane także jako narzędzia edukacyjne w pracy z różnymi grupami odbiorców.</p> <p>Kurs 2-letni.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Przygotowanie etudy teatralnej.											
Art and Education		30							30	2	K2_U09	Pedagogika
Treści programowe	<p>Zajęcia przygotowują studentów i studentki do samodzielnego poruszania się w literaturze obcojęzycznej z zakresu edukacji artystycznej. Zajęcia wspierają studentów i studentki zarówno w pracy z tekstami naukowymi, jak i w prowadzeniu dyskusji w językach obcych. Ich głównym celem jest rozwój kompetencji studentów studiów pedagogicznych w zakresie posługiwania się terminologią specjalistyczną. Kluczowe jest wspieranie umiejętności czytania ze zrozumieniem i krytycznego analizowania obcojęzycznych tekstów naukowych. Tematyka lektur jest odzwierciedleniem zainteresowań studentów, związanych z kierunkiem studiów. Po zaliczeniu zajęć student/studentka osiąga kompetencje językowe na poziomie B2+. Konwersatorium pedagogiczne w języku obcym: Art Education (30h K)</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach											

Seminarium dyplomowe			30						30	6	K2_W01; K2_W02; K2_W10; K2_W03; K2_U01; K2_U03; K2_U06; K2_U11; K2_K01; K2_K02; K2_K03; K2_K05; K2_K06;	Pedagogika
Treści programowe	Celem seminarium jest przygotowanie pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy naukowej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, edukacji artystycznej, animacji społeczno-kulturalnej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Czwarty semestr seminarium: napisanie pracy magisterskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Złożenie pracy dyplomowej.											
Fakultet kierunkowy			75						75	5	K2_W01; K2_W02; K2_U01; K2_U03; K2_K07	Pedagogika
Treści programowe	Przedmiot do wyboru. Student/studentka wybiera trzy fakultety kierunkowe spośród kilku zaproponowanych. Celem fakultetu jest rozszerzenie wiedzy w wybranym temacie z zakresu edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej lub edukacji artystycznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Łączna liczba godzin zajęć: 355

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 1540

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Dziedzina Nauk Społecznych	Pedagogika	95%

CZĘŚĆ II

INFORMACJE DODATKOWE O KIERUNKU STUDIÓW

limit przyjęć	30
liczba kandydatów wymagana do uruchomienia studiów	15
wymagania stawiane kandydatom	UKOŃCZONE STUDIA I STOPNIA; DLA OSÓB CHCĄCYCH REALIZOWAĆ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE - UKOŃCZONE STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU EDUKACJA ALTERNATYWNA Z ANIMACJĄ SPOŁECZNO-KULTURALNĄ

kryteria przyjęcia na studia

ZASADY KWALIFIKACJI DLA KANDYDATÓW Z DYPLOMEM POLSKIM

PRÓG KWALIFIKACJI: 50 PKT.

STUDIA PRZEZNACZONE SĄ DLA OSÓB Z TYTUŁEM ZAWODOWYM LICENCJATA, MAGISTRA, INŻYNIERA LUB RÓWNOWAŻNYM.

KANDYDACI KWALIFIKOWANI SĄ NA STUDIA NA PODSTAWIE:

- ŚREDNIEJ ZE STUDIÓW,
- OCENY NA DYPLOMIE,
- UDOKUMENTOWANEGO UDZIAŁU W DZIAŁANIACH PEDAGOGICZNYCH I WYCHOWAWCZYCH W RÓŻNEGO RODZAJU INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH, POMOCY SPOŁECZNEJ, KULTURALNO-ARTYSTYCZNYCH, ORGANIZACJACH POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE EDUKACJI (PRACA, WOLONTARIAT).

PRZY OBLICZANIU PUNKTÓW STOSUJE SIĘ NASTĘPUJĄCE ZASADY:

K1- ŚREDNIA OCEN 0-30 PKT.

$K1 = (\text{ŚREDNIA OCEN}-3)/2 \times 30$ PRZY CZYM JEŻELI ŚREDNIA < 3, TO PRZYJMUJEMY WARTOŚĆ 3

K2- OCENA NA DYPLOMIE X 10

K3 - 0-20 PKT. (ZAŚWIADCZENIE - 5 PKT.); MAKSYMALNIE CZTERY ZAŚWIADCZENIA

$W = K1 + K2 + K3$

MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW: 100.

ZASADY KWALIFIKACJI DLA KANDYDATÓW Z DYPLOMEM ZAGRANICZNYM

PRÓG KWALIFIKACJI: 50 PUNKTÓW.

STUDIA PRZEZNACZONE SĄ DLA OSÓB Z TYTUŁEM ZAWODOWYM LICENCJATA, MAGISTRA, INŻYNIERA LUB RÓWNOWAŻNYM.

KANDYDACI KWALIFIKOWANI SĄ NA STUDIA NA PODSTAWIE:

- ŚREDNIEJ ZE STUDIÓW (OCENY KANDYDATÓW Z DYPLOMEM ZAGRANICZNYM ZOSTANĄ ODPOWIEDNIO PRZELICZONE I PRZYRÓWNANE DO SKALI OCEN OBOWIĄZUJĄCEJ NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM),
- OCENY NA DYPLOMIE (OCENY KANDYDATÓW Z DYPLOMEM ZAGRANICZNYM ZOSTANĄ ODPOWIEDNIO PRZELICZONE I PRZYRÓWNANE DO SKALI OCEN OBOWIĄZUJĄCEJ NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM),
- UDOKUMENTOWANEGO UDZIAŁU W DZIAŁANIACH PEDAGOGICZNYCH I WYCHOWAWCZYCH W RÓŻNEGO RODZAJU INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH, POMOCY SPOŁECZNEJ, KULTURALNO-ARTYSTYCZNYCH, ORGANIZACJACH POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE EDUKACJI (PRACA, WOLONTARIAT).

PRZY OBLICZANIU PUNKTÓW STOSUJE SIĘ NASTĘPUJĄCE ZASADY:

K1- ŚREDNIA OCEN 0-30 PKT.

$K1 = (\text{ŚREDNIA OCEN}-3)/2 \times 30$ PRZY CZYM JEŻELI ŚREDNIA < 3, TO PRZYJMUJEMY WARTOŚĆ 3

K2- OCENA NA DYPLOMIE X 10

	K3 - 0-20 PKT. (ZAŚWIADCZENIE - 5 PKT.); MAKSYMALNIE CZTERY ZAŚWIADCZENIA W= K1+K2+K3 MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW: 100
przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego współpracujący przy projektowaniu programu studiów	PLACÓWKI EDUKACJI ALTERNATYWNEJ: POLSKI INSTYTUT MONTESSORI, POLSKI INSTYTUT PRZEDSZKOLI LEŚNYCH; STOWARZYSZENIE STERNIK, FUNDACJA BULLERBYN, CENTRUM NAUKI KOPERNIK, SZKOŁA W CHMURZE, FUNDACJA KAMYK, STOWARZYSZENIE KAMYK RADZYMIN MTB TEAM, TOWARZYSTWO SKAUTOWE HORN
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii otoczenia społeczno-gospodarczego	MODUŁ EDUKACJA ALTERNATYWNA W TEORII I W PRAKTYCE, EDUKACJA ALTERNATYWNA W DZIAŁANIU - KONSULTACJE Z PLACÓWKAMI ALTERNATYWNYMI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ. MODUŁ PROJEKTY ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNE, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W DZIAŁANIU, EDUKACJA W INSTYTUCJACH ARTYSTYCZNYCH - KONSULTACJE Z DZIAŁAMI EDUKACJI W INSTYTUCJACH ARTYSTYCZNYCH - UWZGLĘDNIENIE WIZYT, PRAKTYK, INNOWACYJNYCH METOD PRACY.
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii studentów	WŁĄCZENIE DO PROGRAMU STUDIÓW ZAJĘĆ TERENOWYCH - OBJAZDY. WPROWADZENIE ZAJĘĆ W FORMIE BLOKÓW. UMOŻLIWIENIE ZDOBYCIA CERTYFIKATÓW W TRAKCIE STUDIÓW. WPROWADZENIE DO PROGRAMU MODUŁU ZARZĄDZANIE KARIERĄ ZAWODOWĄ, PRZYGOTOWUJĄCEGO DO SAMODZIELNEGO PODJĘCIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ W POLU SZEROKO POJĘTEJ EDUKACJI ALTERNATYWNEJ.
kod ISCED	ISCED 7 0188 INTERDYSCYPLINARNE PROGRAMY I KWALIFIKACJE ZWIĄZANE Z EDUKACJĄ

Przedmioty do wyboru	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Warsztat Kierunkowy II/1.2.3	6

Fakultet Kierunkowy	5
Zajęcia Ogólnouniwersyteckie	6
Seminarium Dyplomowe	24
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:	41

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Moduł Metodologia Badań Społecznych i Humanistycznych	8
Moduł Kultura i Sztuka w Edukacji	8
Moduł Teoretyczne Podstawy Edukacji Artystycznej	9
Moduł Edukacja Alternatywna w Teorii i Praktyce	11
Moduł Edukacja Alternatywna w Działaniu	6
Moduł Demokratyczna Edukacja Alternatywna	5
Moduł Edukacja w Instytucjach Artystycznych	8

Moduł Edukacja Artystyczna w Działaniu	4
Moduł Projekty Artystyczno-Edukacyjne	9
Art and Education	2
Seminarium Dyplomowe	24
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach:	94

.....
 (data i podpis Wnioskodawcy)