

Studia niestacjonarne I stopnia specjalność Animacja kultury i edukacja nieformalna (program dla studentów przyjmowanych od roku 2016/17)							
Nazwa modułu	Rok studiów	Przedmioty			Liczba godzin łącznie	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
		Nazwa	Forma zajęć	Liczba godzin			
Moduł teorii pedagogicznych	I	Pedagogika społeczna	W	16	80	15	E
		Pedagogika specjalna	W	16			
		Wprowadzenie do pedagogiki	W	16			
		Kwersatorium do wybranego wykładu	K	16			
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu	L/S	16			
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	I	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania	W	16	80	15	E
		Wprowadzenie do psychologii	W	16			
		Psychologia rozwoju człowieka	W	16			
		Kwersatorium do wybranego wykładu	K	16			
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu	L/S	16			
Moduł kierunkowy	I	Elementy prawa oświatowego	W	16	94	10	E
		Etyka w zawodzie pedagoga	W	16			
		Systemy wsparcia dziecka i rodziny	W	16			
		Kwersatorium do wybranego wykładu	K	16			
		Praktyka pedagogiczna	P	30			
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	II	Metodologia	W	16	80	12	E
		Teoretyczne podstawy wychowania	W	16			
		Socjologia wychowania	W	16			
		Kwersatorium do wybranego wykładu	K	16			
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu	L/S	16			
Moduł dydaktyczny	II	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	16	78	6	E
		Metodyka działalności pedagogicznej	K	16			
		Pyka pedagogiczna szkolna	P	30			
		Kwersatorium do wykładu	K	16			
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	III	Edukacja kulturalna	W	16	80	15	E
		Filozoficzne podstawy pedagogiki	W	16			
		Historia wychowania	W	16			
		Kwersatorium do wybranego wykładu	K	16			
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu	L/S	16			
		Teoretyczne podstawy wiedzy o animacji i edukacji nieformalnej	W	16			

Moduł „specjalnościowy 1” Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej	I	Teoria edukacji nieformalnej	W	16	96	15	E
		Teoria animacji społeczno-kulturalnej	W	16			
		Edukacja nieformalna i animacja w Polsce i na świecie - "dobre Pyki"	S	16			
		Media w animacji i edukacji nieformalnej	S	16			
		Style uczenia się	S	16			
Moduł metodyczny	II	Animacja grup zadaniowych	War.	16	232	16	E
		Laboratorium specjalnościowe	S	16			
		Pyka pedagogiczna	P	60			
		Techniczne środki animacji i edukacji nieformalnej	War.	16			
		Wprowadzenie do działania	S	16			
		Pyka indywidualna	P	60			
		Warsztat kompetencji interpersonalnych	War.	16			
		Wybrane metody badań jakościowych	S	16			
		Projekt animacyjny	War.	16			
Moduł "specjalnościowy 2" Metody działań w obszarze animacji i edukacji nieformalnej* *do wyboru 5 metod	II	<i>Outdoor/adventure education*</i>	War.	16	96	16	E
		<i>Pedagogika zabawy*</i>	War.	16			
		<i>Community art.*</i>	War.	16			
		<i>Drama*</i>	War.	16			
		<i>Street working*</i>	War.	16			
		<i>Community dance*</i>	War.	16			
		<i>Profilaktyka społeczna*</i>	War.	16			
		<i>Elementy socjoterapii*</i>	War.	16			
		<i>Metoda projektów*</i>	War.	16			
		<i>Metoda harcerska*</i>	War.	16			
		Projekt badawczy	War.	16			
Moduł "specjalnościowy 3" Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji nieformalnej* - do wyboru Moduł 3 lub 4	III	Działania w środowisku lokalnym	S	16	96	20	E
		Edukacja kulturalna z wykorzystaniem metod animacji i edukacji nieformalnej	S	16			
		Metody animacji i edukacji nieformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi	S	16			
		Antropologia kultury dziecięcej i młodzieżowej	S	16			
		Język i komunikacja społeczna	S	16			
		Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości	S	16			

Moduł "specjalnościowy 4" Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury*	III	Metody poznawania środowiska	War.	16			E
		Kultura popularna i media	S	16			
		Teoria działania społecznego	S	16			
		Instytucje kultury i społeczeństwa obywatelskiego	S	16			
		Słowo i książka w kulturze	K	16			
		Antropologia współczesności	K	16			
Sinarium dyplomowe	II-III	Tematyka do wyboru zgodna ze specjalnością	S	64	64	16	ZAL
Ochrona własności intelektualnej	I		W	4	4	0,5	ZAL
BHP	I		on-line			0,5	ZAL
Wychowanie fizyczne	I i II	Tematyka do wyboru	wf	30	30	1	ZAL
Technologia informacyjna	I		Lab.	16	16	2	ZO
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	I-III	Tematyka do wyboru				9	ZO
Lektorat, poziom B2	I	Tematyka do wyboru	K, on-line	120	120	4	ZO
zajęcia nieobowiązkowe, fakultety	I-III	Tematyka do wyboru				7	ZO
Razem punkty					1246	180	