

Studia niestacjonarne I stopnia specjalność Animacja kultury i edukacja nieformalna (program		
Nazwa modułu	Rok studiów	Przedmioty
		Nazwa
Moduł teorii pedagogicznych	I	Pedagogika społeczna
		Pedagogika specjalna
		Wprowadzenie do pedagogiki
		Kwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	I	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania
		Wprowadzenie do psychologii
		Psychologia rozwoju człowieka
		Kwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu
Moduł kierunkowy	I	Elementy prawa oświatowego
		Etyka w zawodzie pedagoga
		Systemy wsparcia dziecka i rodziny
		Kwersatorium do wybranego wykładu
		Praktyka pedagogiczna
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	II	Metodologia
		Teoretyczne podstawy wychowania
		Socjologia wychowania
		Kwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu
Moduł dydaktyczny	II	Podstawy dydaktyki ogólnej
		Metodyka działalności pedagogicznej
		Pyka pedagogiczna szkolna
		Kwersatorium do wykładu
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	III	Edukacja kulturalna
		Filozoficzne podstawy pedagogiki
		Historia wychowania
		Kwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub S. do wybranego wykładu
Moduł „specjalnościowy 1” Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej	I	Teoretyczne podstawy wiedzy o animacji i edukacji nieformalnej
		Teoria edukacji nieformalnej
		Teoria animacji społeczno-kulturalnej
		Edukacja nieformalna i animacja w Polsce i na świecie - "dobre Pyki"
		Media w animacji i edukacji nieformalnej
		Style uczenia się
Moduł metodyczny	II	Animacja grup zadaniowych
		Laboratorium specjalnościowe
		Pyka pedagogiczna
		Techniczne środki animacji i edukacji nieformalnej
		Wprowadzenie do działania
		Pyka indywidualna
		Warsztat kompetencji interpersonalnych
		Wybrane metody badań jakościowych
		Projekt animacyjny
		Outdoor/adventure education*
Moduł "specjalnościowy 2" Metody działań w obszarze animacji i edukacji		Pedagogika zabawy*
		Community art.*
		Drama*

<i>działalność w obszarze animacji i edukacji nieformalnej*</i> <i>*do wyboru 5 metod</i>	II	<i>Street working*</i>
		<i>Community dance*</i>
		<i>Profilaktyka społeczna*</i>
		<i>Elementy socjoterapii*</i>
		<i>Metoda projektów*</i>
		<i>Metoda harcerska*</i>
		Projekt badawczy
<i>Moduł "specjalnościowy 3" Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji nieformalnej* - do wyboru Moduł 3 lub 4</i>	III	Działania w środowisku lokalnym
		Edukacja kulturalna z wykorzystaniem metod animacji i edukacji nieformalnej
		Metody animacji i edukacji nieformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi
		Antropologia kultury dziecięcej i młodzieżowej
		Język i komunikacja społeczna
		Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości
<i>Moduł "specjalnościowy 4" Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury*</i>	III	Metody poznawania środowiska
		Kultura popularna i media
		Teoria działania społecznego
		Instytucje kultury i społeczeństwa obywatelskiego
		Słowo i książka w kulturze
		Antropologia współczesności
Sinarium dyplomowe	II-III	Tematyka do wyboru zgodna ze specjalnością
Ochrona własności intelektualnej	I	
BHP	I	
Wychowanie fizyczne	I i II	Tematyka do wyboru
Technologia informacyjna	I	
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	I-III	Tematyka do wyboru
Lektorat, poziom B2	I	Tematyka do wyboru
zajęcia nieobowiązkowe, fakultety	I-III	Tematyka do wyboru
Razem punkty		

dla studentów przyjmowanych od roku 2016/17)

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin łącznie	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
W	16	80	15	E
W	16			
W	16			
K	16			
L/S	16			
W	16	80	15	E
W	16			
W	16			
K	16			
L/S	16			
W	16	94	10	E
W	16			
W	16			
K	16			
P	30			
W	16	80	12	E
W	16			
W	16			
K	16			
L/S	16			
W	16	78	6	E
K	16			
P	30			
K	16			
W	16	80	15	E
W	16			
W	16			
K	16			
L/S	16			
W	16	96	21	E
W	16			
W	16			
S	16			
S	16			
S	16			
War.	16	232	16	E
S	16			
P	60			
War.	16			
S	16			
P	60			
War.	16			
S	16			
War.	16			
War.	16			
War.	16			
War.	16			

War.	16	96	16	E
War.	16			
War.	16			
War.	16			
War.	16			
War.	16			
War.	16			
S	16	96	16	E
S	16			
S	16			
S	16			
S	16			
S	16			
War.	16	64	16	E
S	16			
S	16			
S	16			
K	16			
K	16			
S	64			
W	4	4	0,5	ZAL
on-line			0,5	ZAL
wf	30	30	1	ZAL
Lab.	16	16	2	ZO
			9	ZO
K, on-line	120	120	4	ZO
			5	ZO
		1246	180	