

Studia stacjonarne I stopnia specjalność Animacja kultury i edukacja nieformalna (program d		
Nazwa modułu	Rok studiów	Przedmioty
		Nazwa
Moduł teorii pedagogicznych	I	Pedagogika społeczna
		Pedagogika specjalna
		Wprowadzenie do pedagogiki
		Konwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	I	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania
		Wprowadzenie do psychologii
		Psychologia rozwoju człowieka
		Konwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu
Moduł kierunkowy	I	Elementy prawa oświatowego
		Etyka w zawodzie pedagoga
		Systemy wsparcia dziecka i rodziny
		Konwersatorium do wybranego wykładu
		Praktyka pedagogiczna
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	II	Metodologia
		Teoretyczne podstawy wychowania
		Socjologia wychowania
		Konwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu
Moduł dydaktyczny	II	Podstawy dydaktyki ogólnej
		Metodyka działalności pedagogicznej
		Praktyka pedagogiczna szkolna
		Konwersatorium do wykładu
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	III	Edukacja kulturalna
		Filozoficzne podstawy pedagogiki
		Historia wychowania
		Konwersatorium do wybranego wykładu
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu
Moduł „specjalnościowy 1”Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej	I	Teoretyczne podstawy wiedzy o animacji i edukacji nieformalnej
		Teoria edukacji nieformalnej
		Teoria animacji społeczno-kulturalnej
		Edukacja nieformalna i animacja w Polsce i na świecie - "dobre praktyki"
		Media w animacji i edukacji nieformalnej
		Style uczenia się
Moduł metodyczny	II	Animacja grup zadaniowych
		Laboratorium specjalnościowe
		Praktyka pedagogiczna
		Techniczne środki animacji i edukacji nieformalnej
		Wprowadzenie do działania
		Praktyka indywidualna
		Warsztat kompetencji interpersonalnych
		Wybrane metody badań jakościowych
		Projekt animacyjny
		Outdoor/adventure education*
Moduł "specjalnościowy 2" Metody działań w obszarze animacji i edukacji		Pedagogika zabawy*
		Community art.*
		Drama*

uczestnictwo w obszarze animacji i edukacji nieformalnej*	II	Street working*
		Community dance*
		Profilaktyka społeczna*
		Elementy socjoterapii*
		Metoda projektów*
		Metoda harcerska*
		Projekt badawczy
Moduł "specjalnościowy 3" Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji nieformalnej* - do wyboru Moduł 3 lub 4	III	Działania w środowisku lokalnym
		Edukacja kulturalna z wykorzystaniem metod animacji i edukacji nieformalnej
		Metody animacji i edukacji nieformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi
		Antropologia kultury dziecięcej i młodzieżowej
		Język i komunikacja społeczna
		Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości
Moduł "specjalnościowy 4" Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury*	III	Metody poznawania środowiska
		Kultura popularna i media
		Teoria działania społecznego
		Instytucje kultury i społeczeństwa obywatelskiego
		Słowo i książka w kulturze
		Antropologia współczesności
Seminarium dyplomowe	II-III	Tematyka do wyboru zgodna ze specjalnością
Ochrona własności intelektualnej	I	
BHP	I	
Wychowanie fizyczne	I i II	Tematyka do wyboru
Technologia informacyjna	I	
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	I-III	Tematyka do wyboru
Język obcy – egzamin	II	Tematyka do wyboru
zajęcia nieobowiązkowe:lektorat zalecany na I i II roku, fakultety w tym wykłady monograficzne	I-III	Tematyka do wyboru
Razem punkty		

Ila studentów przyjmowanych od roku 2016/17)

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin łącznie	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
W	30	150	15	E
W	30			
W	30			
K	30			
L/S	30			
W	30	150	15	E
W	30			
W	30			
K	30			
L/S	30			
W	30	150	10	E
W	30			
W	30			
K	30			
P	30			
W	30	150	12	E
W	30			
W	30			
K	30			
L/S	30			
W	30	120	6	E
K	30			
P	30			
K	30			
W	30	150	15	E
W	30			
W	30			
K	30			
L/S	30			
W	30	180	21	E
W	30			
W	30			
sem	30			
sem	30			
sem	30			
war	30	270	16	E
sem	15			
prakt	60			
war	30			
sem	15			
prakt	60			
war	30			
sem	15			
war	15			
war	30			
war	30			
war	30			
war	30			

war	30	180	16	E
war	30			
war	30			
war	30			
war	30			
war	30			
war	30			
sem	30	180	16	E
sem	30			
sem	30			
sem	30			
sem	30			
sem	30			
war	30	90	16	E
sem	30			
sem	30			
sem	30			
kon	30			
kon	30			
kon	30			
S	90	90	16	ZAL
W	4	4	0,5	ZAL
on-line			0,5	ZAL
wf	90	90	3	ZAL
Lab.	30	30	2	ZO
			9	ZO
			2	E
			5	ZO
		1894	180	