

Studia stacjonarne I stopnia specjalność Animacja kultury i edukacja nieformalna (program dla studentów przyjmowanych od roku 2016/17)							
Nazwa modułu	Rok studiów	Przedmioty			Liczba godzin łącznie	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
		Nazwa	Forma zajęć	Liczba godzin			
Moduł teorii pedagogicznych	I	Pedagogika społeczna	W	30	150	15	E
		Pedagogika specjalna	W	30			
		Wprowadzenie do pedagogiki	W	30			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	30			
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu	L/S	30			
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	I	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania	W	30	150	15	E
		Wprowadzenie do psychologii	W	30			
		Psychologia rozwoju człowieka	W	30			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	30			
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu	L/S	30			
Moduł kierunkowy	I	Elementy prawa dla pedagogów	W	30	120	10	E
		Etyka w zawodzie pedagoga	W	30			
		Systemy wsparcia dziecka i rodziny	W	30			
		Konwersatorium lub lektorium	K/L	30			
Moduł społecznych podstaw pedagogiki, od roku akad. 2018/19-15 ects	II	Wprowadzenie do metodologii badań społecznych	W	30	150	12	E
		Teoretyczne podstawy wychowania	W	30			
		Socjologia wychowania	W	30			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	30			
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu	L/S	30			
Moduł dydaktyczny	II	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	30	120	6	E
		Metodyka działalności pedagogicznej	K	30			
		Praktyka pedagogiczna szkolna	P	30			
		Konwersatorium do wykładu	K	30			
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	III	Edukacja kulturalna	W	30	150	15	E
		Filozoficzne podstawy pedagogiki	W	30			
		Historia wychowania	W	30			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	30			
		Lektorium lub sem. do wybranego wykładu	L/S	30			
		Teoretyczne podstawy wiedzy o animacji i edukacji nieformalnej	W	30			

Moduł „specjalnościowy 1” Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej	I	Teoria edukacji nieformalnej	W	30	180	15	E
		Teoria animacji społeczno-kulturalnej	W	30			
		Edukacja nieformalna i animacja w Polsce i na świecie - "dobre praktyki"	sem	30			
		Media w animacji i edukacji nieformalnej	sem	30			
		Style uczenia się	sem	30			
Moduł metodyczny	II	Animacja grup zadaniowych	war	30	270	16	E
		Laboratorium specjalnościowe	sem	15			
		Praktyka pedagogiczna	prakt	60			
		Techniczne środki animacji i edukacji nieformalnej	war	30			
		Wprowadzenie do działania	sem	15			
		Praktyka indywidualna	prakt	60			
		Warsztat kompetencji interpersonalnych	war	30			
		Wybrane metody badań jakościowych	sem	15			
		Projekt animacyjny	war	15			
Moduł "specjalnościowy 2" Metody działań w obszarze animacji i edukacji nieformalnej* *do wyboru 5 metod	II	<i>Outdoor/adventure education*</i>	war	30	180	16	E
		<i>Pedagogika zabawy*</i>	war	30			
		<i>Community art.*</i>	war	30			
		<i>Metody pracy z młodzieżą z wykorzystaniem teatru improwizowanego*</i>	war	30			
		<i>Prezentacja multimedialna jako forma wypowiedzi publicznej*</i>	war	30			
		<i>Aktywne metody kształcenia*</i>	war	30			
		<i>Street working*</i>	war	30			
		<i>Community dance*</i>	war	30			
		<i>Profilaktyka społeczna*</i>	war	30			
		<i>Elementy socjoterapii*</i>	war	30			
		<i>Metoda projektów*</i>	war	30			
		<i>Metoda harcerska*</i>	war	30			
		Projekt badawczy	war	30			
Moduł "specjalnościowy 3" Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji	III	Działania w środowisku lokalnym	sem	30			
		Edukacja kulturalna z wykorzystaniem metod animacji i edukacji nieformalnej	sem	30			
		Metody animacji i edukacji nieformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi	sem	30			

uwarunkowania animacji i edukacji nieformalnej* - do wyboru Moduł 3 lub 4	III	Antropologia kultury dziecięcej i młodzieżowej	sem	30	210	20	E
		Język i komunikacja społeczna	sem	30			
		Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości	sem	30			
		praktyki dyplomowe pedagogiczne ASK	prakt	30			
Moduł "specjalnościowy 4" Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury*	III	Metody poznawania środowiska	war	30			E
		Kultura popularna i media	sem	30			
		Teoria działania społecznego	sem	30			
		Instytucje kultury i społeczeństwa obywatelskiego	sem	30			
		Słowo i książka w kulturze	kon	30			
		Antropologia współczesności	kon	30			
		praktyki dyplomowe pedagogiczne ASK	prakt	30			
Seminarium dyplomowe	II-III	Tematyka do wyboru zgodna ze specjalnością	S	90	90	16	ZAL
Ochrona własności intelektualnej	I		W	4	4	0,5	ZAL
BHP	I		on-line			0,5	ZAL
Wychowanie fizyczne - od roku akad. 2017/18 - 0 punktów ECTS	I i II	Tematyka do wyboru	wf	90	90	3	ZAL
Technologia informacyjna	I		Lab.	30	30	2	ZO
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	I-III	Tematyka do wyboru				9	ZO
Język obcy – egzamin	II	Tematyka do wyboru				2	E
zajęcia nieobowiązkowe: <i>lektorat zalecany na I i II roku</i> , fakultety w tym wykłady monograficzne	I-III	Tematyka do wyboru				7	ZO
Razem punkty					1894	180	