

Studia stacjonarne I stopnia specjalność Animacja społeczno-kulturalna							
Nazwa modułu	Rok studiów	Przedmioty			Liczba godzin łącznie	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
		Nazwa	Forma zajęć	Liczba godzin			
Moduł teorii pedagogicznych	I	Pedagogika społeczna	W	18	90+30h konsult.	15	E
		Pedagogika specjalna	W	18			
		Wprowadzenie do pedagogiki	W	18			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	18			
		Lektorium lub seminarium do wybranego wykładu	L/S	18			
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	II	Prawo oświatowe	W	18	90+30h konsult.	15	E
		Teoretyczne podstawy wychowania	W	18			
		Socjologia wychowania	W	18			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	18			
		Lektorium lub seminarium do wybranego wykładu	L/S	18			
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	III	Edukacja kulturalna	W	18	90+30h konsult.	15	E
		Filozoficzne podstawy pedagogiki	W	18			
		Historia wychowania	W	18			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	18			
		Lektorium lub seminarium do wybranego wykładu	L/S	18			
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	I	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania	W	18	90+30h konsult.	15	E
		Psychologia społeczna	W	18			
		Psychologia rozwoju człowieka	W	18			
		Konwersatorium do wybranego wykładu	K	18			
		Lektorium lub seminarium do wybranego wykładu	L/S	18			
Moduł kierunkowy	I-III	Podstawy pracy socjalnej	W	18	186	20	E
		Wprowadzenie do wiedzy o kulturze współczesnej	W	18			
		Instytucje społeczeństwa obywatelskiego	K	18			
		Etyka w zawodzie pedagoga	S	18			
		Poradnictwo społeczno-wychowawcze	S	18			
		Seminarium dyplomowe	S	60			
		Warsztat kompetencji interpersonalnych	War.	18			
		Warsztat umiejętności wychowawczych	War.	18			
Moduł dydaktyczny	II	Podstawy dydaktyki ogólnej	W	18	84	6	E
		Metodyka działalności pedagogicznej	K	18			
		Praktyka pedagogiczna szkolna	P	30			
		Podstawy dydaktyki ogólnej lub Prądy i kierunki współczesnej dydaktyki lub Kompetencje dydaktyczne	K	18			
Moduł metodyczny	II	Wprowadzenie do działania	S	15	174	9	E
		Laboratorium specjalnościowe	S	15			
		Animacja grup zadaniowych	S	18			
		Animacja grupy metodami pedagogiki zabawy	War.	18			
		Aktywne metody kształcenia	War.	18			
		Indywidualna praktyka pedagogiczna	P	30			

		<i>Środowiskowa praktyka pedagogiczna</i>	P	60			
Moduł „specjalnościowy 1” Podstawy animacji społeczno-kulturalnej	I	Metody poznawania środowiska	W	18	108	25	E
		Teoretyczne podstawy komunikowania i mediów	K	18			
		Komunikowanie społeczne i media w animacji społeczno-kulturalnej	S	18			
		Podstawy wiedzy o animacji społeczno-kulturalnej	S	18			
		Laboratorium badania środowiska	War.	18			
		Techniczne środki animacji społeczno – kulturalnej	War.	18			
Moduł "specjalnościowy 2" Edukacja i animacja w środowisku lokalnym	II	Edukacja środowiskowa	W	18	54	15	E
		Animacja międzykulturowa	K	18			
		Teoria działania społecznego	S	18			
Moduł "specjalnościowy 3" Media w edukacji i kulturze	III	Książki i dziecko	K	18	129	20	E
		Język w mediach	K	18			
		Oblicza kontestacji: od subkultur młodzieżowych do kultury alternatywnej	S	18			
		<i>Analiza doświadczeń do pedagogicznej praktyki dyplomowej</i>	War.	15			
		<i>Pedagogiczna praktyka dyplomowa</i>	P	60			
Ochrona własności intelektualnej	I			4		0,5	ZAL
BHP	I					0,5	ZAL
Wychowanie fizyczne	I i II	Tematyka do wyboru		120		2	ZAL
Technologia informacyjna	I			30		2	ZO
Translatorium	I-III	Tematyka do wyboru		30		4	ZO
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	I-III	Tematyka do wyboru				9	ZO
Język obcy – egzamin	II	Tematyka do wyboru				2	E
Seminaria fakultatywne	I-III	Tematyka do wyboru				5	ZO
Razem punkty						180	